

DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2021.61.20-31>

УДК 72.01

Весна Анастасія Вікторівна,

кандидат архітектури, доцент кафедри Архітектурного

проектування Харківського національного

університету будівництва та архітектури

vesnaanastasiia@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1265-5077>

ГЛОБАЛЬНА КОНЦЕПЦІЯ ПОСТІНДУСТРІАЛЬНОГО ПЕРІОДУ - МІСТО СТАЛОГО РОЗВИТКУ

Анотація: розглянуто глобальні концепції постіндустріального періоду на прикладі концепції місто сталого розвитку.

Представлено основні приклади існуючих глобальних концепцій сталого міста, а також розглядаються створений спосіб життя у розтині концепцій сталого міста в чотирьох галузях: екології, економіки, політики та культури.

Репрезентовано розвиток сучасних концепцій міст сталого розвитку х подальшою їх класифікацією.

Представлено поєднання концепцій за функціональними особливостями, а також соціальними спрямуваннями.

Для аналітики смислів, закладених в архітектурний твір, використовується метод проведення контент-аналізу описової частини архітектурних концептів.

Проаналізовані глобальні концепції «Сталого розвитку міст» та створені на їх основі архітектурні концепти як частина процесу пізнання нових викликів і можливостей, що з'явилися в сучасній архітектурі.

Розглянуті такі глобальні концепції: а) Місто сталого розвитку; б) Міське агрогосподарство; в) Аркологія; г) SmartCity; д) Екопоселення та Екоміста; е) Зелені стандарти в архітектурі; ж) Технопарки. Зазначено, що в процесі свого розвитку низка концепцій перетиналася або зовсім поглиналася концепціями більш високого порядку.

Виявлено, що концепція «Місто сталого розвитку» за сукупністю показників належить до категорії «Архітектурні утопії», за багатьма критеріями оцінок збіглася з концепціями «ідеальних міст». Здебільшого схожість полягала в наявності у більшості концептів «Міста сталого розвитку» опису привабливих очікувань «Результатів» застосування концепції і вкрай нечіткі описи можливих «Ризиків» і «Ресурсовитрат», що виникають при її здійсненні.

Ключові слова: архітектура; сталий розвиток; глобальна архітектурна концепція, SmartCity, екопоселення, екоміста.

Архітектурні концепції, що вийшли далеко за межі часу і місця їх створення, з'являлися з моменту зародження архітектури. З часів неоліту виникали ідеї (наприклад, прямий кут), які сьогодні здаються настільки буденними, що неможливо уявити, що колись цього не було.

Місто сталого розвитку - це місто, спроектоване з урахуванням соціальних, економічних та екологічних наслідків. Ці міста населені людьми, які прагнуть мінімізувати необхідні витрати енергії, води, продукти харчування, відходи, вироблення тепла, забруднення повітря – діоксидом вуглецю та метаном, забруднення води. За весь час існування концепції не з'явилося повністю узгодженого визначення того, яким повинен бути стале місто і які компоненти повинні бути включені до цього поняття [1]. Зазвичай експерти в галузі розвитку згодні з тим, що стале місто повинне задовольняти потреби цього часу, не жертвуючи здатністю майбутніх поколінь задовольняти свої власні потреби. Неоднозначність в цій ідеї призводить до великих варіацій щодо того, у який спосіб міста повинні здійснювати спроби стати сталими. [2, 15].

В ідеалі стале місто створює сталий спосіб життя в чотирьох галузях: екології, економіки, політики та культури [3]. Однак, як мінімум, стійке місто повинне: по-перше, бути в змозі прогодувати себе за рахунок прилеглих територій. По-друге, воно повинне мати можливість задовольняти свої енергетичні потреби за рахунок поновлюваних джерел енергії. Суть цього полягає в забезпеченні найменшого екологічного сліду, для цього мінімізувати викиди забруднюючих речовин у навколишнє середовище. Також забезпечувати ефективне використання ресурсів території, компостувати використані біоматеріали, переробляти або перетворювати відходи на енергію. Всі ці заходи призведуть до мінімізації загального впливу міста на зміну клімату.

Загалом сама концепція «Стале місто» за сукупністю принципів потрапляє в розряд «Універсальних утопій».

Для проведення дослідження сенсів, закладених у твори, використовується метод проведення контент-аналізу описової частини архітектурних концептів. Цей метод аналізу текстів – скорочена та адаптована до дослідження версія методу проф. Розова М.С. [4,16]

Підземні міста:

Концепція багаторівневого міста:

Назва: «The Earthscraper» – проект 75-ти поверхової «перевернутої піраміди» в Мехіко Сіті;

Автор: BNKR Arquitectura;

Рік: 2009. [5,13].

Кількість посилань на концепцію: виявлено 75 564 статті, в яких розглядається цей концепт.

Архітектурна категорія:

Форма: Архітектори BNKR Arquitectura висунули ідею будівництва перевернутої піраміди площею 190 000 м² під історичною площею Зокало в центрі Мехіко. Навколо цієї площі розташовані деякі з найвідоміших пам'ятників Мехіко: собор, Національний палац і будівлі міського уряду.

Функція: Ідея «Earthscrapers» виникла як результат прагнення збільшити простір, доступний на цій історичній площі. Єдиний спосіб відповідати суворим критеріям будівництва і законам про збереження історичної спадщини – це побудувати підземну структуру.

Конструкція: як конструктивна основа була обрана перевернута піраміда завдяки своїй здатності підтримувати структурну цілісність. Згідно з проектом нижній рівень Earthscaper буде знаходитися на позначці 304 м нижче поверхні та потенційно вміщати до 100 000 чоловік.

Галузь застосування:

Соціальна: Проект не має вираженої соціальної спрямованості.

Техногенна: Основне призначення проекту – розширення користувацького простору в щільно забудованому центрі міста з істотними нормативними обмеженнями. В цьому випадку має місце чітко виражений економічний інтерес.

Екологічна: Критики проекту стверджують, що неможливо врахувати наслідки для підземних вод настільки масштабного втручання в літосферу міста.

Тип концепції: Функціонально-техногенна.

Примітки: Ця концепція – одна з безлічі подібних оригінальних ідей, що умовно об'єднуються за схожістю цілей, переслідуваних авторами, в групу «Піар концептуальна творчість».

Класифікація концепції: Функціонально-техногенна утопія

Концепція міста в лакуні:

Назва: ЕКОМІСТО-2020: реабілітація промзони м. Мирний.

Автор: архітектурне бюро «АБ ЕЛІС»;

Рік: 2009. [6].

Кількість посилань на концепцію: виявлено 26 600 статей, в яких розглядається цей концепт.

Архітектурна категорія:

Форма: Неподалік міста Мирний в Якутії є величезний кар'єр, що залишився після промислового видобутку алмазів. Цей кар'єр, з діаметром більше 400 метрів і глибиною близько 520 метрів, є другим за величиною

штучним отвором у поверхні планети. Архітектурне бюро «АБ ЕЛІС» розробило проект «ЕКОМІСТО 2020», пропонуючи накрити це кар'єр світлопроникним куполом, перетворивши його на багаторівневе підземне квітуче місто.

Функція: Сумарна площа всього міста становитиме 2 мільйони квадратних метрів. На цій площі з комфортом зможуть проживати близько 100 тисяч чоловік. Архітектори, які створювали цей дивовижний проект, вважають, що в разі його успішної реалізації, «Екомісто 2020» стане ще одним з чудес світу, що залучить туристів в цей регіон.

Конструкція: Проект передбачає створення східчастих рівнів міста, пов'язаних між собою ліфтами та іншими транспортними пристроями. В середині міста «Екомісто 2020» буде проходити велика наскрізна шахта, через яку сонячне світло буде проникати навіть на найглибші рівні. На прозорому куполі міста будуть розташовуватися сонячні батареї, які стануть для міста основним джерелом енергії.

Галузь застосування:

Соціальна: Опис соціальних аспектів, близьких до ідеї «Аркалованії» Паоло Солері і не носять оригінальної розробки.

Техногенна: з технічного боку ідея подана цікаво, але не опрацьована як реальний проект.

Екологічна: аналогічно техногенна.

Примітки: Аналогічно до проекту «Earthscrapers» концепція належить до категорії «Піар концептуальна творчість». Критики вказували на невиправдано високі витрати на зведення подібної споруди при незрозумілому економічному та екологічному ефекті.

Класифікація концепції: Функціонально-Техно-Екологічна Утопія.

Водні міста.

Міста над водою.

Назва: The Shimizu TRY 2004 Mega-City Pyramid

Автор: Shimizu Corporation

Рік: 2003. [7,11].

Кількість посилань на концепцію: виявлено 16 300 статей, в яких розглядається цей концепт. Shimizu Corporation виготовила та опублікувала кілька демонстраційних відеоматеріалів, зокрема для Discovery, виявлена загальна кількість переглядів понад 560 000.

Архітектурна категорія:

Форма: Форма мегаспоруди, що вміщає в себе всі необхідні для мільйона чоловік об'єкти інфраструктури, передбачається у вигляді піраміди заввишки 2000 метрів. Піраміда складена з октаєдрів, розміром 350 метрів з кожного

боку, в них розміщені офісні будівлі, житлові комплекси та інші об'єкти. Завдяки компактному розміщенню всі об'єкти мають короткі зв'язки між собою з усіх боків.

Функція: Багатоцільове місто, що поєднує бізнес, житлові, комерційні, дослідні, культурні та розважальні функції. Об'єкт, що розв'язує проблему дефіциту вільних територій навколо Великого Токіо.

Конструкція: Компанія пропонує використання наноматеріалів, що дозволяють значно знизити вагу конструкції. Особливістю структури є те, що її пропонується встановити над водою, вона буде спиратися на 36 гігантських паль, які виготовлять з особливо міцного бетону.

Всередині піраміди розташовуються 55 малих пірамідальних конструкцій, покладених у п'ять шарів, висотою приблизно 106-110 метрів кожна. Усередині гігантської «кристалічної» решітки збудують 80-поверхові хмарочоси як прямокутної, так і пірамідальної форми, з'єднані з основною конструкцією за допомогою потужних тросів, виготовлених з вуглецевих нанотрубок. Така система послужить амортизацією в разі природних катаклізмів (цунамі або землетрусу). Близько 70% площі займуть житлові приміщення. Будівельники планують розмістити 240000 одиниць житла з розрахунку 17 кв.м. на людину. Кожен хмарочос буде до певної міри автономний, використовуючи енергію сонця та вітру. Поверхню каркаса покривають фотоелектричними елементами, здатними вловлювати й перетворювати сонячну енергію.

Галузь застосування:

Соціальна: забезпечення житлом мільйона мешканців Токіо.

Техногенна: Освоєння можливостей нових будівельних матеріалів і конструкцій.

Екологічна: TRY 2004 – це концептуальне «місто в повітрі», покликане максимально використовувати відновлювані ресурси природи, зокрема вітер і сонячне світло. Одне з головних призначень будівлі – зменшити антропогенне навантаження на територію Великого Токіо.

Класифікація концепції: Конструктивно-Техногенна Фантазія

Примітки: самі проектувальники будівлі вважають проект технофантазією, незважаючи на досить високий рівень розробки. Основною метою було демонстрація технічних можливостей сучасних матеріалів і вміння інженерного складу фірми проектувати надскладні структури.

Назва: Mohammad Bin Rashid City District One, Dubai.

Автор: Meydan Sobha.

Рік: 2013. [8,11].

Кількість посилань на концепцію: виявлено 482 021 статей, в яких розглядається цей концепт.

Архітектурна категорія:

Форма: Ділянка охоплює площу в 436,6 га. На ній будуть розташовуватися 1500 вілл. Будуть створені водойми, сім кілометрів кристальних лагун і 14 км штучних пляжів.

Функція: У листопаді 2012 року правитель Дубая шейх Мохаммед бін Рашид Аль Мактум оголосив про створення того, що він назвав новим «містом» в Дубаї. Комплекс складається з чотирьох компонентів:

а) Сімейний туризм. Зокрема парк, здатний щорічно приймати 35 мільйонів відвідувачів, найбільший сімейний розважальний комплекс на Близькому Сході. На території парку буде побудовано більше 100 нових готелів.

б) Торгівля. Включно з Mall of the World, розробники планують, що він стане найбільшим торговим центром у світі.

в) Мистецтво. Зокрема найбільший район для художніх галерей на Близькому Сході та в Північній Африці.

г) Підприємництво та інновації. Для чого буде створена відповідна інфраструктура.

Конструкція: Район буде розташовуватися над штучною лагуною, яка стане найбільшою в своєму роді в світі з площею води – 360 га, оточеною триметровим дощатим настилом і восьмиметровим пляжем.

Галузь застосування:

Соціальна: Район розрахований на продаж представникам економічних еліт з усього світу.

Техногенна: Цей напрямок розвивається в межах формування ландшафту приморських пустель, на яких розташоване місто Дубаї.

Екологічна: Створення комфортного мікроклімату в умовах жаркого і сухого «вічного літа» – клімату, властивого Арабським Еміратам.

Примітки: З погляду екологічних ризиків прогноз сприятливий: в 2014 році копання Nakheel, яка створила на насипних ґрунтах житловий комплекс «Пальма Джумейра», повідомила про зростання біорізноманіття в прибережних водах острова. З погляду соціальних ризиків творці району спочатку намагаються адаптувати місто і країну до моменту критичного падіння доходів від продажу нафти. Для цього створюється безліч проектів, призначених для підвищення економічної сталості регіону. Якщо за низкою причин іноземні інвестори втраять інтерес до нерухомості Дубаї, у міста можуть виникнути великі соціальні проблеми.

Класифікація концепції: Універсальна гіпотеза.

Міста на воді.

Назва: The Floating Island Project: French Polynesia

Автор: The Seasteading Institute.

Рік: 2013. [9, 14].

Кількість посилань на концепцію: виявлено 312 000 статей, в яких розглядається цей концепт.

Архітектурна категорія:

Форма: У баченні розробників місто повинно складатися з модульних платформ квадратної або п'ятикутної форми з 50-метровими сторонами. Квадрати й п'ятикутник можуть бути з'єднані та розташовані в численних розгалужених структурах.

Функція: Ці модулі можуть адаптуватися до підвищення рівня води та нерівних морських умов. У цей час група експертів інституту вивчає потенційні місця локації поблизу островів Таїті, Тупай і Райатеа.

Конструкція: Інститут Seasteading сформував нову компанію Blue Frontiers для будівництва острова, в якому будуть використовуватися стійкі модульні платформи, розроблені голландською інжиніринговою компанією Blue21.

Галузь застосування:

Соціальна: Seasteading – це концепція для нових вільних громад, які отримали «безпрецедентну політичну автономію» від приймаючих їх країн в обмін на економічні та соціальні вигоди. Засновник Billionaire PayPal Пітер Тіль є прихильником ідеї і був раннім фінансовим спонсором Інституту Seasteading.

Техногенна: The Seasteading Institute на основі розроблених зразків прагне накопичити та узагальнити досвід заселення океанських просторів. Розвиваючи даний напрямок як стартап, інститут здійснює спробу створення доступного житла для середнього класу.

Екологічна: З погляду довкілля для потенційних мешканців міста, що розробляється, досягаються максимально досяжні екологічні умови комфортного існування.

Примітки: Критики стверджують, що ця концепція не може однозначно оцінити екологічні наслідки створення в прибережній акваторії подібного утворення. Крім того, це місто пропонується створювати в економічно слаборозвинених районах, що ставить під сумнів його економічну самостійність. З погляду містоутворюючого чинника ця концепція виглядає сумнівно.

Класифікація концепції: Універсально-Екологічна гіпотеза .

Назва: The Lilypad

Автор: Vincent Callebaut.

Рік: 2008. [10].

Кількість посилань на концепцію: виявлено 8 810 000 статей, в яких розглядається цей концепт. Фільм «Lillypad City: The floating city», опублікований в YouTube, зібрав 4 758 446.

Архітектурна категорія:

Форма: Біоніка вочевидь надихнула дизайн міста. За основну ідею взята форма лілії, що стало підставою для назви проекту.

Функція: концепція повністю самодостатнього плавучого міста, призначеного для надання притулку майбутнім екологічним біженцям.

Конструкція: Використання інновацій у виробництві бетонних оболонок.

Галузь застосування:

Соціальна: розробка концепції плавучої громади екологічних біженців.

Техногенна: осмислення технічних можливостей екологічних інновацій.

Екологічна: Ліліпад покликаний стати плавучим океанським містом з нульовою емісією. За допомогою низки технологій (сонячної, вітрової, приливної, біомаси) передбачається, що проект зможе не тільки виробляти свою власну енергію, а й здатний обробляти CO₂ в атмосфері та поглинати.

Примітки: Унікальність цього проекту, одного з серії подібних творів Vincent Callebaut, полягає в тому, що автор максимально використовував сучасні засоби проектування та комунікації та досяг широкої популярності завдяки яскравим футуристичним проектам. На відміну від досягнень.

Класифікація концепції: Формальна Техно-Екологічна утопія.

Виявлено, що концепція «Місто сталого розвитку» за сукупністю показників належить до категорії «Архітектурні утопії», причому за багатьма критеріями оцінок збіглася з концепціями «ідеальних міст». Здебільшого схожість полягала в наявності у більшості концептів «Міста сталого розвитку» опису привабливих очікувань «Результатів» застосування концепції і вкрай нечіткі описи можливих «Ризиків» і «Ресурсовитрат», що виникають при її здійсненні.

Список використаної літератури.

1. Joss, S. (2015). Sustainable Cities: Governing for Urban Innovation. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-1-137-00636-3
2. Magilavy, Beryl. "Sustainability Plan". Sustainable City. Retrieved 6 December 2011. / <http://ww11.sustainable-cities.org>
3. James, Paul; with Magee, Liam; Scerri, Andy; Steger, Manfred B. (2015). Urban Sustainability in Theory and Practice: Circles of Sustainability. London: Routledge.
4. Розов Н.С. Методика контент-анализа и визуализации понимания философских текстов [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.nsu.ru/filf/rpha/syllabi/method.htm>

5. BNKR Arquitectura. The Earthscraper // BUNKER ARQUITECTURA / <http://www.bunkerarquitectura.com/projects-2/>

6. ЭКОГОРОД-2020: реабилитация промзоны г. Мирный // ООО "Архитектурное бюро "АБ ЭЛИС" / <http://www.ab-elis.ru/ecocity2020>

7. TRY 2004 The "Pyramid City in the Air" Concept // Shimizu Corporation 28.11.2017 / <http://www.shimz.co.jp/english/theme/dream/try.html>

8. Mohammad Bin Rashid City District One, Dubai // Meydan Sobha 29.11.2017 / <http://www.meydansobha.com/>

9. The Floating Island Project: French Polynesia // The Seasteading Institute 29.11.2017 / <https://www.seasteading.org/floating-city-project/>

10. The Lilypad // Vincent Callebaut / http://vincent.callebaut.org/object/080523_lilypad/lilypad/projects/user

11. City District One Mohammad Bin Rashid / <https://www.designbuild-network.com/projects/mohammad-bin-rashid-city-district-one-dubai/>

12. Pyramid City in the Air" Concept / <https://weburbanist.com/2010/06/23/futurectecture-from-sea-cities-to-space-colonies/>

13. The Earthscraper // BNKR Arquitectura /<https://www.archdaily.com/156357/the-earthscraper-bnkr-arquitectura>

14. Seasteading – a vanity project for the rich or the future of humanity/ <https://www.theguardian.com/environment/2020/jun/24/seasteading-a-vanity-project-for-the-rich-or-the-future-of-humanity>

15. Sustainable City /<https://www.longbeach.gov/sustainability/about-us/sustainable-city-commision/>

16. Н. Костенко, В. Иванов Досвід КОНТЕНТ аналізу / <http://i-soc.com.ua/assets/files/book/kostenkoskokova/kostenko.pdf>

References

1. Joss, S. (2015). Sustainable Cities: Governing for Urban Innovation. London: Palgrave Macmillan. ISBN 978-1-137-00636-3 (in English)

2. Magilavy, Beryl. "Sustainability Plan". Sustainable City. Retrieved 6 December 2011. / <http://ww11.sustainable-cities.org> (in English)

3. James, Paul; with Magee, Liam; Scerri, Andy; Steger, Manfred B. (2015). Urban Sustainability in Theory and Practice: Circles of Sustainability. London: Routledge. (in English)

4. Rosov N.S. Methods of content analysis and visualization of understanding of philosophical texts / <http://www.nsu.ru/filf/rpha/syllabi/method.htm> (in Russian)

5. BNKR Arquitectura. The Earthscraper // BUNKER ARQUITECTURA / <http://www.bunkerarquitectura.com/projects-2/> (in Russian)

6. Eco City -2020: rehabilitation of industrial territory Myrnyi csty // " Architectural office "ELIS" / <http://www.ab-elis.ru/ecocity2020> (in Russian)
7. TRY 2004 The "Pyramid City in the Air" Concept // Shimizu Corporation 28.11.2017 / <http://www.shimz.co.jp/english/theme/dream/try.html> (in English)
8. Mohammad Bin Rashid City District One, Dubai // Meydan Sobha 29.11.2017 / <http://www.meydansobha.com/> (in English)
9. The Floating Island Project: French Polynesia // The Seasteading Institute 29.11.2017 / <https://www.seasteading.org/floating-city-project/> (in English)
10. The Lilypad // Vincent Callebaut / http://vincent.callebaut.org/object/080523_lilypad/lilypad/projects/user (in English)
11. City District One Mohammad Bin Rashid / <https://www.designbuild-network.com/projects/mohammad-bin-rashid-city-district-one-dubai/> (in English)
12. Pyramid City in the Air" Concept / <https://weburbanist.com/2010/06/23/futurectecture-from-sea-cities-to-space-colonies/> (in English)
13. The Earthscraper // BNKR Arquitectura /<https://www.archdaily.com/156357/the-earthscraper-bnkr-arquitectura> (in English)
14. Seasteading – a vanity project for the rich or the future of humanity/<https://www.theguardian.com/environment/2020/jun/24/seasteading-a-vanity-project-for-the-rich-or-the-future-of-humanity> (in English)
15. Sustainable City /<https://www.longbeach.gov/sustainability/about-us/sustainable-city-commision/> (in English)
16. N. Kostenco, V. Ivanov Experience content analysis / <http://i-soc.com.ua/assets/files/book/kostenkoskokova/kostenko.pdf> (in Russian)

Аннотация

Весна Анастасия Викторовна, кандидат архитектуры, доцент, Харьковский национальный университет строительства и архитектуры, Харьков, Украина.

Глобальная концепция постиндустриального периода - город устойчивого развития

Рассмотрены глобальные концепции постиндустриального периода на примере концепции устойчивого развития города.

Представлены основные примеры существующих глобальных концепций устойчивого города, а также рассматривается созданный образ жизни в разрезе концепций устойчивого города в четырех областях: экологии, экономики, политики и культуры.

Представлено развитие современных концепций городов устойчивого развития с последующей их классификацией.

Представлено сочетание концепций по функциональным особенностям, а также социальным направлениям.

Для анализа смыслов концепций, заложенных в архитектурное произведение используется метод проведения контент-анализа описательной части архитектурных концептов.

Проанализированы глобальные концепции «Устойчивого развития городов» и созданные на их основе архитектурные концепты, как часть процесса познания новых вызовов и возможностей, появившихся в современной архитектуре.

Рассмотрены следующие глобальные концепции: а) Город устойчивого развития; б) Городское агрохозяйство; в) Аркология; г) SmartCity; д) Экопоселение и Экомиста; е) Зеленые стандарты в архитектуре; ж) Технопарки. Отмечено, что в процессе своего развития ряд концепций пересекался или поглощался концепциями более высокого порядка.

Выявлено, что концепция "Город устойчивого развития" по совокупности показателей относится к категории "Архитектурные утопии", по многим критериям оценок совпала с концепциями "идеальных городов". В большинстве своем сходство заключалось в наличии в большинстве концептов «Города устойчивого развития» описания привлекательных ожиданий «Результатов» применения концепции и крайне нечетких описаний возможных «Рисков» и «Ресурсозатрат», возникающих при ее осуществлении.

Ключевые слова: архитектура; устойчивое развитие; глобальная архитектурная концепция; SmartCity; экопоселение; экомиста.

Abstract

Vesna Anastasiia, PhD in Architecture, Kharkiv National University of Civil Engineering and Architecture, Kharkiv, Ukraine.

Global concept of post-industrial period - city of sustainable development

The global concepts of the post-industrial period are considered in the example of the concept of the city of sustainable development.

The main examples of existing global concepts of a sustainable city are presented, as well as the established way of life is considered in the analysis of concepts of a sustainable city in four areas: ecology, economy, politics, and culture.

The development of modern concepts of sustainable urban development X with their further classification is presented.

A combination of concepts based on functional features, as well as social trends, is presented.

To analyze the meanings inherent in an architectural work, the method of conducting of content analysis of the descriptive part of architectural concepts is used.

The article analyzes the global concepts of "Sustainable Urban Development" and creates architectural concepts based on them as part of the process of learning of new challenges and opportunities that have appeared in modern architecture.

The following global concepts are considered: a) the City of Sustainable Development; b) Urban agriculture; c) Arcology; d) SmartCity; e) Eco-settlements and Eco-Cities; f) Green standards in architecture; g) Technoparks. It is noted that in the course of its development, a number of concepts intersected or were completely absorbed by higher-order concepts.

It is revealed that the concept of "the city of sustainable development" in terms of a set of indicators belongs to the category of "Architectural utopias", according to many evaluation criteria it coincided with the concepts of "ideal cities". For the most part, the similarity consisted in the presence in most concepts of "the city of sustainable development" of a description of attractive expectations of the "Results" of applying the concept and extremely vague descriptions of possible "Risks" and "Resource costs" that arise during its implementation.

Keywords: architecture; sustainable development; global architectural concept; SmartCity; eco-settlement; Eco-Cities.